

VOLOP VAKMANSCHAP

Zorginstelling 's Heeren Loo maakt in Apeldoorn sinds kort gebruik van De Villa: een gebouw met twee gezichten, waarvan één van hout. Het tropische guariuba met FSC-keur was dan wel niet de eerste keuze voor op de gevel en balustrades, maar uiteindelijk is iedereen zeer te spreken over deze houtsoort.

VILLA GUARIUBA

Bart van Kampen van architectenbureau De Zwarte Hond nam het ontwerp van De Villa in Apeldoorn voor zijn rekening. "De opdracht was om aan de Zutphensestraat een complex te maken met dagopvang voor de verstandelijk gehandicapte cliënten van 's Heeren Loo op de begane grond en deels op de verdieping.

Daarbovenop moesten zestien eenheden voor begeleid wonen komen." In het kader van een zinvolle dagbesteding zijn er tevens een kaarsenmakerij en een zeepatelier in gehuisvest. Van Kampen wilde het geheel "niet te klinisch maken, maar een huiselijke sfeer geven. Met die insteek is bijvoorbeeld ook gekozen voor een

eikenhouten vloer op de begane grond en een trap van dezelfde houtsoort naar de verdieping toe. Dat is vrij uniek voor een zorggebouw. Vanuit dat idee van huiselijkheid is ook de naam 'De Villa' ontstaan."

Het gebouw is zodanig ontworpen dat het zowel aansluit op de Zutphensestraat als op het woon-

'ONTZETTEND PLEZIERIG'



De Villa staat voor huiselijkheid.

Zijde van witte baksteen.



gebied Schuylenhof aan de andere zijde. De entree voor de dagbesteding kwam daarom aan de kant van de straat, terwijl de ingang van het begeleid wonen aan het Schuylenhof werd gesitueerd. “We hebben gekozen voor een ontwerp met twee gezichten, met gevels van witte baksteen aan de kant van de Zutphensestraat en

houten gevels aan de andere zijde. Aan die kant bevinden zich ook allemaal grote balkons, die bovendien aan elkaar gekoppeld zijn en uitkomen op de gemeenschappelijke tuin.”

ONVOLDOENDE VERKRIJGBAAR Met betrekking tot de buitenkant van De Villa zijn twee

houtsoorten essentieel, zo vertelt Fredrick Keizer van Bouwonderneming Veeneman in Apeldoorn. “Het hout in de gevelsluitende elementen betreft meranti met FSC-keurmerk. Het was oorspronkelijk de bedoeling om in de vliesgevels en op de balkons angelim de campina (aldina) te gebruiken, maar dat bleek met FSC-

Het guariubahout is onbehandeld gelaten.





certificaat niet in voldoende mate verkrijgbaar. In overleg met de houtleverancier, de Zwolse vestiging van Stiho, is toen besloten als alternatief guariuba met FSC-label toe te passen.”

“Wij als architect wilden heel graag dat de dekken van de balkons in dezelfde houtsoort zouden worden uitgevoerd als de gevels”, onderstreept Bart van Kampen. “Dat geldt tevens voor de houten gevelconstructie: alles in dezelfde houtsoort met het oog op de constante kwaliteit. Angelim de campina was voor de uitvoering van dat idee onvoldoende beschikbaar. Guariuba bleek echter een prima alternatief te zijn. We zijn ook heel blij met deze houtsoort, vanwege zijn warme kleur en geschiktheid voor verschillende toepassingen.” Het guariuba op de gevel en het balkon is niet behandeld tegen vergrijzing.

VAKMANSCHAP Van Kampen opteerde voor een blinde bevestiging van het hout op de gevel. “Dat is opgelost door latten van zo’n 30 bij 40 mm op rekken vast te schroeven, en die achterconstructie weer te monteren op de houtskeletbouwgevel. De aannemer heeft dat heel goed begrepen en uitgevoerd.”

Namens die aannemer zegt Keizer over dit onderdeel van de bouw: “Wij zijn daarin geslaagd. Voor ons is dit dan ook een project waar veel vakmanschap in is gaan zitten.”

Sowieso is architect Bart van Kampen erg goed te spreken over de samenwerking met bouwbedrijf Veeneman. “Ontzettend plezierig”, zo



Eikenhouten vloer en trap.

kenmerkt hij het projectverloop. “Veeneman heeft bijvoorbeeld uitstekend meegedacht in oplossingen. Zo werd in de bocht van de gevel zoals wij die voor ogen hadden de ruimte tussen de houten planken op de galerij en in de luifel te groot. Veeneman kwam toen met het idee om het hout van de dekdelen met elkaar te vervlechten. Het is heel leuk om te ervaren dat een aannemer ook esthetisch meedenkt en net als wij niet alleen een kwalitatief hoog-

staand, maar ook een mooi gebouw wil maken.” De Villa werd op 1 mei jongstleden in gebruik genomen. “De bewoners, bezoekers en medewerkers zijn er heel enthousiast over”, aldus Bart van Kampen. “Vanuit de aangrenzende woonwijk hebben we nog geen reacties gekregen. Er is echter in de ontwerp- en bouwfase voortdurend intensief gecommuniceerd met de omwonenden en ook zij hebben altijd enthousiast op onze ideeën gereageerd.” ■

